

**JA SAM U SVOM FILMU**  
**(Katica Šarić i Andreja Bartolić)**

Naklada Ljevak, Zagreb, 2012., 120 str.

U Zagrebu je u studenom 2012. godine u izdanju „Naklade Ljevak“ tiskan priručnik za rad s djecom i mladima pod nazivom *Ja sam u svom filmu*. Njegove autorice su Katica Šarić, diplomirana socijalna pedagoginja koja radi u OŠ Rudeš u Zagrebu kao stručna suradnica, defektologinja – socijalna pedagoginja i Andreja Bartolić diplomirana odgajateljica i socijalna pedagoginja koja u OŠ Antuna Gustava Matoša obavlja posao stručne suradnice, defektologinje – socijalne pedagoginje.

Uradak navedenih autorica fokusiran je na unaprjeđenje realizacije satova razrednika ponajprije u osnovnima, ali i srednjim školama te u svim drugim ustanovama u kojima se s djecom primjenjuju vođene aktivnosti. Unaprjeđenje je moguće, kako navode i same autorice, buđenjem svijesti razrednicima i ostalim pedagoškim stručnjacima o važnosti korištenja novih metoda poučavanja koje su usmjerene na stjecanje vještina i primjenu novih znanja. Nove metode poučavanja uključuju, štoviše podrazumijevaju, korištenje suvremenih nastavnih sredstava. Nastavna sredstva kojima bi se u današnje vrijeme najbolje moglo doprijeti do svijesti osnovnoškolaca su auditivni i audio – vizualni mediji. Svjesne navedene činjenice, autorice su uz ovaj priručnik priredile i CD na kojem su snimljeni filmovi i radijske emisije, koji se mogu koristiti u odgojno – obrazovne svrhe. Inovacija je to u odnosu na svu do sada ponuđenu literaturu vezanu uz rad s djecom na satovima razrednika. Spomenute emisije sadržajno su prilagođene interesima djece osnovnoškolske dobi. Glumci u emisijama su djeca, vršnjaci, koji imaju iste ili slične probleme kao i oni koji ih gledaju. Navedena činjenica omogućava djeci da razviju empatiju, da se lakše užive i zaintrigiraju u ono što gledaju te da u konačnici uvide moguće rješenje i vlastitih životnih poteškoća, a sve to tijekom sata razrednika.

Priručnik za rad s djecom i mladima sadržajno je podijeljen u tri cjeline. Prva je cjelina uvod. U njemu autorice navode aktualnost i važnost sata razrednika kao i njegovu ulogu u školskom životu djeteta. Pojasnile su kome je namijenjen priručnik i kako je nastao. Uzevši u obzir odgojno – obrazovne ciljeve objasnile su vrijednost filmova i radijskih emisija koje su snimljene na CD-u koji se nalazi uz priručnik. U uvodnom su dijelu najavile i detaljno opisale svrhu drugog dijela knjige koji se odnosi na radionice koje se mogu provoditi na satovima razrednika, ali i na bilo kojem drugom mjestu gdje se želi poučavati. Na taj su način odgovorile (ponajprije razrednicima) na pitanja zašto, kako, što i gdje provoditi radionice te uklonile eventualne nedoumice vezane uz praktični dio. Drugi se dio knjige sastoji od 11 tema čija je realizacija predviđena u obliku radionica. Svaka je tema – radionica didaktički prilagođena na način da su navedeni: odgojno - obrazovni ciljevi, ishodi, metode, oblici rada, sredstva i pomagala te je predviđeno vrijeme realizacije. Baš kao što je to običaj u priručnicima izdavačkih kuća, i ovaj priručnik dosljedno navodi realizaciju teme odnosno nastavne jedinice prema tri glavna dijela sat; uvodni, glavni i završni ne odstupajući od uhodane izdavačke prakse. Uz određene se teme nalaze i radni listovi na kojima djeca mogu zapisati svoje misli, osjećaje ili zapažanja, a koja su vezana uz temu koja se obrađuje. Na taj način polazna komunikacija između učitelja i priručnika proširuje se i na učenika.

Posebno valja istaknuti kako priručnik obrađuje i neke teme koje su predviđene kurikulumom zdravstvenog odgoja, čija je provedba ponovno obavezna od 2013./2014. školske godine. Obrada spomenutih tema služi kao metodički izvor, motivacija i poticaj učiteljima. U posljednjem dijelu priručnika, predstavljene su autorice i njihova preporuka literature.

Stil kojim je pisan ovaj priručnik krajnje je jednostavan i razumljiv svim odgojno –obrazovnim djelatnicima, pedagoškim stručnjacima, ali i onima koji su u svakodnevnom kontaktu s djecom na bilo

koji način. Navedeno svakako daje priručniku na važnosti i širi granice njegove upotrebe. Autorice, s obzirom na posao kojim se bave, pune su razumijevanja i uvažavanja potreba djece i pedagoga. U audio i audio – vizualnim zapisima djeca – glumci svojom neposrednošću i zavičajnim govorom dodatno stvaraju osjećaj privrženosti onima koji ih slušaju. Iskrenim izjavama između slušatelja i sebe stvaraju klimu povjerenja, međusobnog uvažavanja i poštovanja što je jedan od glavnih preduvjeta dobre interakcije, komunikacije i poučavanja.

Konačno, vrijednost ovog priručnika nije samo u njegovoj pedagoškoj iskoristivosti već i u univerzalnosti tema i načinu na koji su one obrađene. Priručnik u tom smislu predstavlja inovativni i čvrsti most u komunikaciji između odgajatelja i odgajanika te motivira sve one koji ga čitaju da kreativno osmišljavaju vođene aktivnosti i satove razrednika pridajući im važnost koja često biva zanemarena, a koju zaslužuju.

Silvia Poljak